

臺東縣大坡國民小學 109 學年度校長及教師公開授課教學教案

單元名稱		水果們的晚會	總節數	共 1 節，40 分鐘
教學班級		四甲	教學者	黃俊銘
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
核心素養呼應說明		運用學習策略掌握段落大意來欣賞童詩。		
議題融入	實質內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
	所融入之學習重點	藉由文本的賞析，發覺文學的美感及樂趣進而能體察到萬物有情，珍惜萬物。		
學習目標		1. 能提取文本中訊息。 2. 能運用擬人法進行狀態的描述。		
教材來源		康軒版國語教材		
教學設備/資源		影片、課本、學習單		

教學活動設計										
教學活動內容及實施方式	時間	備註								
<p><b>【引起動機】</b> 欣賞楊喚的詩歌：七彩的虹</p> <p><b>【發展活動】</b> 1.朗讀課文 2.文意提取： T：文本中的主要事件是什麼？ T：事件中的參與者身分是什麼？有那些呢？ T：請你找出你覺得是重要的關鍵語詞？ 3.文本大意整理 背景：</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">窗外</td> <td>寶石藍色的夜</td> </tr> <tr> <td>屋內</td> <td>牛乳一樣的月光</td> </tr> <tr> <td>時間</td> <td>十二點之後</td> </tr> </table> <p>經過：</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">開場</td> <td>夜風指揮 蟲兒伴奏</td> </tr> </table>	窗外	寶石藍色的夜	屋內	牛乳一樣的月光	時間	十二點之後	開場	夜風指揮 蟲兒伴奏	<p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>• 評量方式： 發表評量 參與討論 課堂問答</p> <p>• 學習輔助教材： 影片 學習單</p>
窗外	寶石藍色的夜									
屋內	牛乳一樣的月光									
時間	十二點之後									
開場	夜風指揮 蟲兒伴奏									

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
表演	香蕉、鳳梨的高山舞 龍眼翻筋斗 西瓜、甘蔗演雙簧 (芒果、楊桃喊好、鼓掌)		
<p>結果：水果們大合唱，唱來早晨的太陽。</p> <p>4. 說出文本大意</p> <p>5. 討論分享：</p> <p>T：根據文本描述，你感受到什麼氣氛？</p> <p>T：作者是運用了什麼方式形塑出這種效果？</p> <p>6. 認識擬人法：</p> <p>將無生命的物品賦予具體的行為，使其人性化，是為擬人。把自然界的萬物當成人一樣，將它們人格化，使它們似乎是有了生命似的，可以有情感、能思考、能行動、會說話，這就是「擬人法」。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 歸納今日學習重點。</p> <p>2. 布置功課：擬人法練習</p>		<p>3 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 轉化修辭法—擬人法

所謂轉化，是指在語文中，敘述一件人事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的人事物，加以形容的一種修辭技巧。轉化又依對象的不同可細分成三種：人性化、物性化、擬虛為實。

人性化，又稱擬人法。是指在語文中，把物當作人來描述，使物具有人的動作行為、思想感情、音容笑貌的一種轉化修辭技巧。

一、請判斷下列各題的題意，運用擬人修辭法，將框框裡的提示填入括弧中。

唱歌 閃動 躡手躡腳 害羞 無精打采 騷擾

- 1、黑貓咪咪每次看見我推門進來，綠色的眼睛〈 〉著溫柔的光芒，腳爪一跳，就跳到我的懷裡，對我撒嬌。
- 2、烏龜悄悄地伸出頭來張望，一見有人來，又〈 〉地縮回殼裡。
- 3、每當黑貓咪咪餓的時候，牠就會在我腳邊舔來舔去，〈 〉著我，讓我不能專心看書做事。
- 4、清晨，黃鶯鳥會在我窗前〈 〉，聲音既清脆又悅耳。
- 5、當四周安靜的時候，小白鼠就〈 〉地走出它的小洞，尋覓糧食。
- 6、小白兔〈 〉地坐在那兒，一動也不動。